

ZEROS + ONES

In einer revueartigen Abfolge von Songs, Texten, Interviews, Elektroakustik und Videos erfolgt eine Annäherung an die Geistesmaschinerie von **ROSIVITA**, einer Frau, die als Sängerin im Licht der Öffentlichkeit steht, gleichzeitig jedoch Kinder aufzieht und den Anforderungen des alltäglichen Lebens zu entsprechen hat . Dieser permanente Zwang zum parallelen Agieren auf verschiedenen Ebenen führt zwangsläufig zu einem Verweben von scheinbar unvereinbaren Polen.

Die Fähigkeit, zu verweben, beschreibt **Sadie Plant** in ihrem Buch **Zeros & Ones** am Beispiel der viktorianischen Mathematikerin und Tochter Lord Byrons, **Ada Lovelace**, als typisch – weibliche Qualität und Überlebens – Technik:

„Adas Methode war, wie sich zeigen wird, Tagträume in offenbar echte Berechnungen hineinzuwoben“ *Sadie Plant*

Die Fähigkeit, exakt definierte Zustände wie $0 + 1$ einnehmen zu können, ist die wichtigste Voraussetzung für maschinelles Funktionieren, der Mensch agiert jedoch stets in einem Bereich zwischen $0 + 1$:

ROSIVITA's Songs und Videos verweisen auf diese Sphäre jenseits der $0 + 1$ Polarität, es ist eine Welt des flüchtigen, des nicht - fassbaren und nicht - planbaren Funktionierens; "poetical science" *Ada Lovelace*

Sergeant Zero und **Lieutenant One** verweben unterschiedlichstes Klangmaterial mit widersprüchlichsten Musikstilen: Coole Grooves mit Industrial/ Noise-Breaks, Evergreens mit Freejazz-Attacken, Jimi Hendrix- und Heavy Metal-Anklänge mit atmosphärischen Ambient-Sounds...

Musikalische Basis für die Show sind dekonstruierte Songs von **P.J. Harvey**, **Marylin Manson**, **Tom Waits**, **Bryan Ferry**, sowie eine elektroakustische Auftragskomposition von **Dieter Kaufmann**: Kaufmann kreierte in dieser Komposition eine Art „neuen“ Tanz, eine Kombination aus Walzer und Tango, also eben den „Tangolzer“ oder den „Walzango“.

Team:

Roswitha Schreiner als **ROSIVITA**

Livemusik von **Sergeant ZERO** aka Klaus Karlbauer & **Lieutenant ONE**
aka Bernhard Loibner

Musikkomposition: Dieter Kaufmann, Klaus Karlbauer, Bernhard Loibner

Musikeinstudierung: Kurt Gold

Sound: Alfred Reiter

Video: Ulrich Kaufmann

Licht: Berno Teggelmann

Bühne: Klaus Karlbauer

Webstuhl-Installation: Joachim Eckl

Kostüme: Roswitha Schreiner

Kostümanfertigung: Karin Maislinger

Textrecherche: Mara Mattuschka

Musikrecherche: Roswitha Schreiner

Dramaturgie, Schauspielarbeit: Gini Müller

Video - Animation, Grafik, Webdesign: Siggfried Friedmann

PR – Management: Helga Ostermayer

Idee, Konzept & Gesamtleitung: Klaus Karlbauer

Medienproduktion: frau faust studios (www.frauf Faust.com)

Produktion: Klaus Karlbauer für moop (www.moop.or.at)

in Zusammenarbeit mit HEIM.ART

und all.quiet (www.allquiet.org)

Detaillierte Informationen zum Stück: www.moop.or.at/ada.htm